

7F ● 音楽部門：10.4~10.6  
● リサイタル会場：丸ビル7F丸ビルホール

島多 璃音 [ ピ ア ノ ]  
川本 伶美 [ オ ー ボ エ ]  
寺島 弘城 [ テ ノ ー ル ]  
西田 幸里海 [ ソ プ ラ ノ ]  
落合 真子 [ ヴ ァ イ オ リ ン ]  
岩本 留理子 [ 長 唄 ]

3F ● 美術部門：9.30~10.6 11:00~20:00  
● 展示会場：丸ビル3F回廊

白 家 明 [ 建 築 ]

1F ● 美術部門：9.30~10.6 11:00~20:00  
● 展示会場：丸ビル1Fマルキューブ

鹿内 日向子 [ 日 本 画 ]  
内野 琳央 [ 油 画 ]  
柴田 まお [ 彫 刻 ]  
久保 夏希 [ エ 芸 ]  
太田 魁 [ デ ザ イン ]  
尾形 凌 [ 先 端 芸 術 表 現 ]  
橋本 愛未明 [ ア ニ メ ー シ ョ ン ]

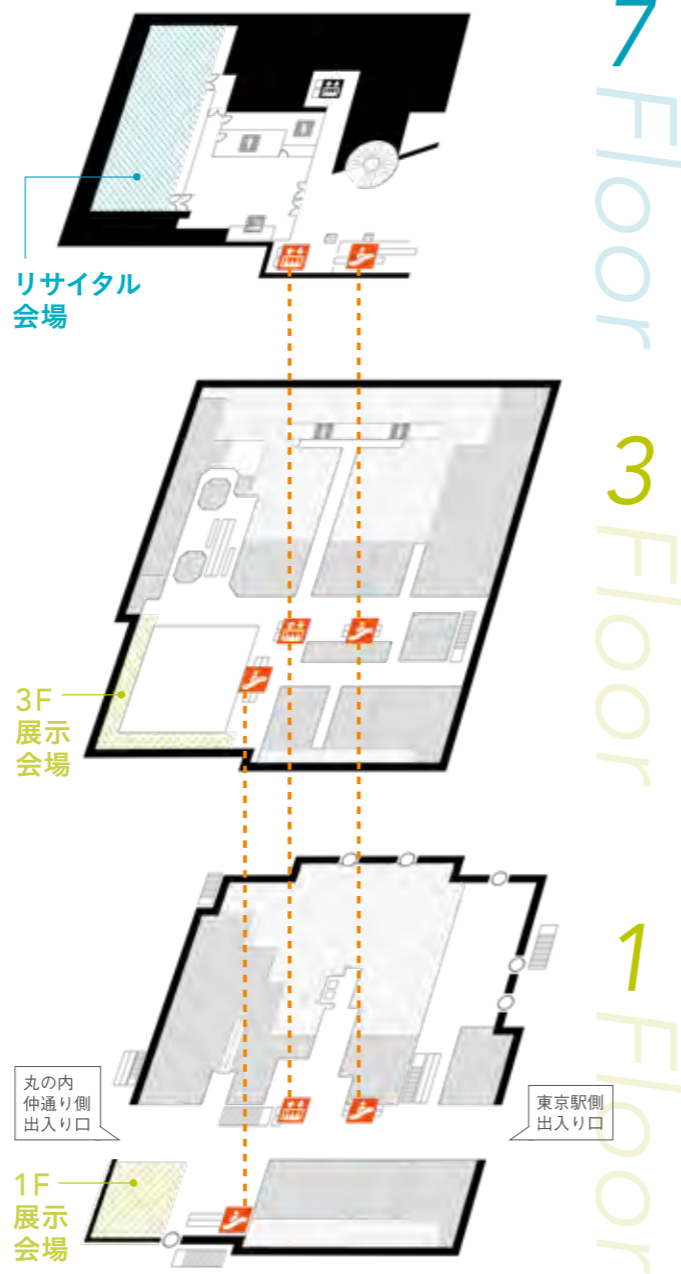
主催：東京藝術大学／三菱地所株式会社  
後援：TOKYO MX

イベント詳細はこちら



アクセス

東京都千代田区丸の内2丁目4-1 丸ビル  
展示会場：丸ビル1Fマルキューブ・3F回廊  
リサイタル会場：丸ビル7F丸ビルホール



# GEDAI ARTS in Marunouchi

藝 大 ア ー ツ イン 丸 の 内 2 0 2 4

2024 9.30\_10.6  
(mon) (sun)

会場：東京都千代田区丸の内2丁目4-1 丸ビル1Fマルキューブ・3F回廊・7F丸ビルホール

東京藝術大学  
三菱地所賞受賞記念展示・リサイタル

FREE  
入場無料

## 丸の内のアート情報



### 丸の内ストリートギャラリー

1972年より三菱地所株式会社と公益財団法人彫刻の森芸術文化財団が、芸術性豊かな街づくりを目指し、丸の内仲通りを中心に近代彫刻や、世界で活躍する現代アーティストの作品を、数年に一度入れ替えながら展示していくプロジェクトです。



### 三菱一号館 美術館

2010年4月開館。  
2023年4月から設備メンテナンスのために長期休館していましたが、2024年11月23日に再開館いたします。リニューアル・オープン最初の展覧会として「再開館記念『不在』ートゥールーズ＝ロートレックとソフィ・カル」を開催いたします。





## 藝大アーツイン丸の内とは

国立大学法人東京藝術大学と三菱地所株式会社は、2007年より「藝大アーツイン丸の内」をスタート。2008年より将来の飛躍が期待される若手芸術家は、「三菱地所賞」を授与しています。による受賞記念コンサートと展示会を開催いたします。京・丸の内を舞台に響き合う若き芸術家たちの共演をお楽しみください。

会場：丸ビル1Fマルキューブ  
日時：9/30(月)13:30~14:30(予定)  
登壇者：三菱地所賞受賞者、日比野克彦(東京藝術大学長)、中島篤(三菱地所株式会社 執行役社長)  
演奏：東京藝術大学(金管六重奏)  
トランペット=関根美羽、中田奏楽/ホルン=谷ひな子  
トロンボーン=上田愛香/ユーフォニアム=神代駿太郎/チューバ=角田幸司

## 三菱地所賞授賞セレモニー

### 三菱地所賞 美術部門 受賞記念展示

FREE 入場無料

展示会場：丸ビル1Fマルキューブ3F回廊

展示期間：9/30(月)~10/6(日)

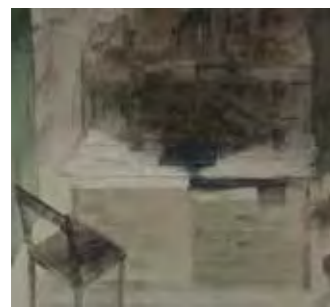
展示時間：11:00~20:00

※9月30日(月)は、三菱地所賞授賞セレモニー開催の為、15:00頃~

**鹿内 日向子**  
【日本画】  
Hinako SHIKANAI  
[Japanese Painting]



**深淵にふれる**  
contact with the abyss



**プロフィール** 1998年千葉県生まれ。2020年東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻入学。2022年上野の森美術館大賞展入賞。2023年千葉県美術展覧会県議会議長賞受賞。2024年サロン・ド・プラタン賞、平成芸術賞受賞。個展「地図のない街」開催。2024年同学部卒業。旅先で見つけた忘れ形見をモチーフに、どこか懐かしく感じる記憶の風景を描いている。

**尾形 凌**  
【先端芸術表現】  
Ryo OGATA  
[Intermedia-Art]



**涅槃図 2024**  
NIRVANA



**プロフィール** 2001年4月東京都生まれ。2020年4月東京藝術大学美術学部先端芸術表現科入学、2024年3月同学部卒業、東京藝術大学先端芸術表現科修士1年在籍。現代における妖怪や不可視の存在たちを作品の主題とし、絵画や立体、アニメーションなどを通じて表現している。加えて妖怪と人間の狭間やあの世とこの世の狭間に存在する世界を描く事でそれらを可視化を試みている。

**久保 夏希**  
【工芸】  
Natsuki KUBO  
[Crafts]



**軀**  
Mukuro



**プロフィール** 2000年千葉県生まれ。2024年東京藝術大学美術学部工芸科卒業。繊維素材の美しさに魅力を感じ、立体織という技法を用いて自身の死生観や時の流れなどのコンセプトで作品を展開している。主な展示に、「の、もと。展」2021・Galerie JUILLET 東京、「HOHOHO」2022・gallery haco 東京など。

**柴田 まお**  
【彫刻】  
Mao SHIBATA  
[Sculpture]



**Blue pledge**



**プロフィール** 1998年神奈川県生まれ。2022年多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。2024年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。現代で多様化する人と人の繋がりや、その中で生まれる「コミュニケーションの在り方」をテーマに、彫刻やインスタレーションを発表する。主な展示に「極寒芸術祭 Teshikaga」2019-2024・北海道、「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2023 beyond」2023・兵庫、「多層世界とリアリティのよりどころ」2023・ICC、など。

**内野 琳央**  
【油画】  
Rio UCHINO  
[Oil Painting]



**青いくぼみ**  
Blue dent

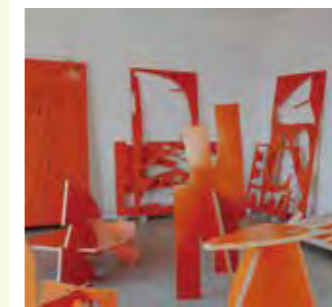


**経歴** 2000年東京都生まれ。2023年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。2024年同大学大学院美術研究科修士課程油画第六研究室に在籍。2022年5月 gallery Dalstonにて二人展「恐竜と箱と黄とシート」、2024年3月 MJKgalleryにて三人展「from the ROOM」に参加。

**太田 魁**  
【デザイン】  
Kai OTA  
[Design]



**MANUALS**

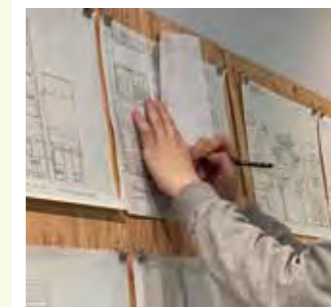


**プロフィール** 1998年東京都生まれ。2022年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、2024年同大学大学院美術研究科修士課程デザイン専攻修了。イメージの解像度と素材との関係性に興味を持ち、アートブックをはじめ媒体を問わず制作を行う。世界ポスターリエンナーレトヤマ2021 A部門・U30+Student部門 各入選、TokyoTDC2024 入選。

**白 家明**  
【建築】  
Jaming BAI  
[Architecture]



**華埠観察録**  
Modernology of  
Yokohama Chinatown

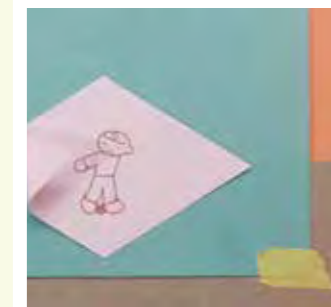


**プロフィール** 中国・大連市生まれ。神奈川県横浜市で育つ。東京藝術大学美術学部建築科卒業、同大学院美術研究科建築専攻修了。在学時は環境設計第2研究室に所属。2021年~2022年に派遣留学生としてウィーン工科大学(オーストリア)に在籍し、ヨーロッパを遊学。現在大成建設設計本部に所属。2023年8月横浜中華街にて「華埠観察録展」主催。

**橋本 愛末明**  
【アニメーション】  
Amami  
HASHIMOTO  
[Animation]



**whimsies**



**プロフィール** 東京都生まれ。2022年武蔵野美術大学造形学部卒業。2024年東京藝術大学大学院映像研究科修了。主な上映歴に、20th Digicon6JAPAN、第5回新千歳空港国際アニメーション映画祭など。現在は東京を拠点に活動している。

### 三菱地所賞 音楽部門 受賞記念リサイタル

FREE 入場無料

公演会場：丸ビル7F丸ビルホール

公演期間：10/4(金)~10/6(日)

整理券配布：各公演1時間前から丸ビル7F丸ビルホールにて配布

※全公演整理券が必要になります。※整理券は、無くなり次第ご案内終了となります。※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんのでご了承ください。

**島多 璃音**【ピアノ】  
Riito SHIMATA [Piano]

**公演日時** 10/4(金) 19:00~20:30  
(整理券配布 18:00)



出演：島多璃音(ピアノ)

- プログラム**
- F.リスト〈超絶技巧練習曲 S.139 より 第1番 ハ長調「前奏曲」、第2番 イ短調〉
  - C.M.von.ウェーバー〈大ポロネーズ 変ホ長調 Op.21〉
  - F.リスト〈巡礼の年第2年「イタリア」S.161より「サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ」、ペトルカのカネット第104番〉
  - G.フォーレ〈舟歌 第4番 変イ長調 Op.44〉
  - G.フォーレ〈即興曲 第2番 短調 Op.31〉
  - G.フォーレ〈即興曲 第3番 変イ長調 Op.34〉
  - F.ショパン〈ピアノソナタ 第2番「葬送」変ロ短調 Op.35〉

**川本 伶美**【オーボエ】  
Remi KAWAMOTO [Oboe]

**公演日時** 10/5(土) 13:30~15:00  
(整理券配布 12:30)



出演：川本伶美(オーボエ)  
伴奏：大堀晴津子(ピアノ)

- プログラム**
- W.A.モーツァルト〈オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370(ピアノ伴奏版)〉
  - R.シューマン〈「ミルテの花」Op.25より第1曲「献呈」〉
  - C.シューマン〈3つのロマンス Op.22〉
  - M.ラヴェル〈ソナチネ 嬰ヘ短調 M.40(編曲：D.ウォルター)〉
  - M.ドラニシニコワ〈ポエム〉
  - G.ダエリ〈ヴェルディの歌劇「リゴレット」の主題による幻想曲〉

**寺島 弘城**【テノール】  
Hiroki TERAJIMA [Tenor]

**公演日時** 10/5(土) 18:30~20:00  
(整理券配布 17:30) **前半**



出演：寺島弘城(テノール)  
伴奏：木邨清華(ピアノ)

- プログラム**
- 山田耕作〈待ちぼうけ〉
  - 山田耕作〈かやの木山の〉
  - L.マンチャ〈側にいることは〉
  - F.P.トスティ〈理想のひと〉
  - R.シューマン〈「ミルテの花」Op.25より第1曲「献呈」〉
  - H.ヴォルフ〈「メリーケ詩集」より第28曲「祈り」〉
  - G.マーラー〈「さすらう若人の歌」より第3曲「僕は灼熱のナイフを持っている」〉
  - G.プッチーニ〈歌劇「トスカ」より「妙なる調和」〉
  - F.レハール〈喜劇「微笑みの国」より「君は我が心のすべて」〉
  - 中田喜直〈歌をください〉

**西田 幸里海**【ソプラノ】  
Yurika NISHIDA [Soprano]

**公演日時** 10/5(土) 18:30~20:00  
(整理券配布 17:30) **後半**



出演：西田幸里海(ソプラノ)  
伴奏：多田聡子(ピアノ)

- プログラム**
- W.A.モーツァルト〈コンサートアリア「あなたは今忠実ね」K. 217〉
  - G. ロッシーニ〈歌劇「ギョーム・テル」より「暗い森」〉
  - G.マイアベーア〈歌劇「エジプトの十字軍」より「絶望する母に」〉

**落合 真子**【ヴァイオリン】  
Mako OCHIAI [Violin]

**公演日時** 10/6(日) 13:30~15:00  
(整理券配布 12:30)



出演：落合真子(ヴァイオリン)  
伴奏：日下知奈(ピアノ)

- プログラム**
- C.ドビュッシー〈ヴァイオリン・ソナタ〉
  - E.イザイ〈無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ト長調 Op.27〉
  - E.ショーンソーン〈詩曲 Op.25〉
  - M.ラヴェル〈ツィガース〉

**岩本 留理子**【長唄】  
Ruriko IWAMOTO [Nagauta]

**公演日時** 10/6(日) 18:30~20:00  
(整理券配布 17:30)



出演：岩本留理子(唄)  
助演：松永忠之助(唄)、岡村なつみ(唄)、東音佐藤さくら子(三味線)、東音布施田千都(三味線)、東音味見優(三味線)、村治葵(三味線)、大坂一輝(三味線)、藤倉夏実(囃子)、堅田喜衣紗(囃子)、望月太左衛門(囃子)、藤倉英佳(囃子)、味見麻衣(笛)

- プログラム**
- 長唄〈助六〉  
作詞：三世桜田治助、作曲：十世杵屋六左衛門
  - 長唄〈京鹿子娘道成寺〉  
作詞：藤本斗文、作曲：初世杵屋弥三郎、補曲：初世杵屋作十郎